

Succesverhaal van Toon Naus:

Van glansrijke tv-carrière naar bijstand. Bij de bezuinigingen in tv-land in 2010/2011 verloor freelancer Toon Naus zijn werk. En kort daarna overleed zijn vrouw. Hij vocht zich terug na een zware depressie. Nu wordt hij veel gevraagd voor lokale tv- en Facebook-initiatieven. Hij begint weer helemaal opnieuw. En hij geniet!

Pijnlijk

“Ik heb een bijstandsuitkering, voor mij een pijnlijke zaak. Ik wil zo snel mogelijk een baan, maar ik moet eerlijk zijn: ik ben bijna 60 en merk dat de markt op dit moment best lastig is.”

Tv-carrière

“Ik was 30 en kwam in Hilversum terecht. Na lang knokken is het mij gelukt: een hele tv-carrière opgebouwd. Ik begon als video editor en heb bij NOB een degelijke opleiding gekregen. Ik kreeg een vaste aanstelling. Na een jaar of vier, vijf begon ik voor mijzelf. Als freelancer heb ik alles gedaan wat mogelijk was om mij te bewijzen. In die tijd had ik een droom: een dance-programma maken. En er was een clipzender in Nederland: The Music Factory. Daar maakte ik Welcome to the Pleasure Zone. Anita Doth van 2 Unlimited was de presentatrice. We hebben een mooi programma gemaakt.”

Depressief

“In 2010/2011 kwamen de bezuinigingen en freelancers werden er als eerste uitgegooid. Ik was op leeftijd, zo'n beetje 55. Toen werd ik heel erg depressief: mijn vrouw overleed naast mij op de bank. Het was schokkend, traumatisch, ik heb er heel veel last van gehad en sloot mijzelf twee jaar op als een kluizenaar.”

Strohalm

“Langzaam maar zeker kwam de verwerking. Het ergste als je depressief bent is dat je de zin van het hele gebeuren niet meer ziet en om het terug te vinden heb je anderen nodig. De Participatiefabriek was voor mij een fantastische strohalm.

Op kracht

“Toen ik bij de Participatiefabriek binnenkwam had ik nog de naweeën van mijn zware depressie. Mensen die er binnenkomen hebben allemaal een knauw gehad. Het mooiste is dat de Participatiefabriek je opnieuw op kracht brengt. Dat is heel goed gelukt bij mij. Ik heb een heel mooie periode gehad als leermeester marketing & communicatie, vele mooie dingen mogen opzetten, waaronder de openingsfilm, de sollicitatievideo's, PF-TV, Literatuurwijk TV, de succesvolle wijkkrant de Medeklinker en nu Facebook live. Alle mensen die op die video's zijn verschenen hebben nu een baan.”

Ideeënman

“Ik ben een tv-maker in de breedste zin van het woord. Echt een ideeënman! Ik heb dik een jaar binnen de Participatiefabriek gewerkt en heb Participatiefabriek-TV opgestart. Daarna ben ik als vrijwilliger doorgedaan. Ik ben eigenlijk nog steeds aan het netwerken, bouwen en pionieren. Het moeilijke is vaak dat er geen geld is voor nieuwe dingen. Dan moet je wat langer geduld hebben. Ik ga gewoon door.”

Succesverhalen

“Het leuke is natuurlijk dat dit niet onopgemerkt is gebleven. Inmiddels heb ik Noorderplassen live TV en Molenwijk TV opgezet. En ik ben op dit moment bezig met het opzetten van de Molenaar, een buurtkrant. Ik ga daar weer een combinatie doen tussen internet-tv en krant: het is belangrijk om via internet-tv adverteerders binnen te halen voor de krant.”

Populair

“Hoewel er nog geen baan voor mij is, ga ik gewoon door tot ik netjes betaald krijg. Ik merk dat iedereen graag gebruik van me willen maken. Het succes is dat ik populair ben. Dat iedereen mij, Toon Naus, wil. En dat is leuk. In samenwerking met de gemeente ga ik alle andere wijken voorzien van live tv. Ik maak Facebook live, vergelijkbaar met live tv, en dat is hartstikke hot. Alles wat ik doe, heb ik zelf bedacht.”

Keihard knokken

“Wat betreft mijn carrière, ik heb het hoogste wat ik kon halen behaald. Sommige dingen overkomen ons en daar moet je je bij neerleggen. Dat is best wel eens lastig. Maar ik blijf keihard knokken en kom er uiteindelijk weer bovenop.”

Voor jezelf

“Blijf dicht bij jezelf, doe iets wat je graag doet en dan kun je een tegenslag veel beter aan. Als je ergens in je carrière of in je leven een afslag tegenkomt, en je mag kiezen voor jezelf, kies dan voor jezelf. Ik ben helemaal niets veranderd, ietsjes zakelijker misschien. Iedere dag droom en verzijn ik, creëer ik. Heerlijk! Daarom, geniet iedere dag van de kleinste dingen. Als de zon schijnt, ga een of twee minuten in de zon staan. Als je aan het eten bent, geniet van iedere hap, maak gebruik van je smaakpapillen. Als je een slokje neemt van een biertje of een drankje, geniet daarvan. Je hebt een gave, je moet het voor jezelf doen en niet voor een ander, je bent hier voor jezelf!”

